Планы семинарских занятий

1 семинар. (1 занятие)

История как наука.

1. Отличия практического и научного знания.
2. Классификация наук. Время и причины их появления.
3. Особенности естественных, гуманитарных и технических наук.
4. Историография истории.

2 семинар. (2 занятие)

Культура Раннего Средневековья. (V-Xвв)

1. Христианство – как духовная основа европейского общества.

2. Материальная культура и язычество древних славян.

1. Двуеверие древних славян.
2. Отражение в архитектуре, живописи, литературе Древней Руси слияния византийских и языческих традиций.

3 семинар. (3 занятие)

Культура Высокого Средневековья (XI-XIII)

1. От романского стиля к готике.
2. Мозаика, фреска, иконопись – главные направления средневековой живописи.
3. Особенности развития архитектуры и живописи в русских землях в Удельный период.
4. Древнерусская и западноевропейская литература той эпохи – общее и особенное.

4 семинар. (4 занятие)

Культура Возрождения Западной Европы и возрождение культуры Руси. (XIV-XV вв)

1. Причины и предпосылки развития европейской культуры Возрождения.
2. Человек и бог в литературе, архитектуре и изобразительном искусстве Европы.
3. Влияние татаро-монгольского нашествия и ига на развитие культуры Руси.
4. Проявление возрождения и подъёма русской культуры в литературе, архитектуре и живописи XIV-XV вв.

5 семинар. (5 занятие).

Европейская и русская культура эпохи централизованных монархий. (XVI в)

1. Высокий Ренессанс Европы в живописи, архитектуре, литературе.
2. Идеи гуманизма и развитие научного знания.
3. Новые стили и темы в живописи и зодчестве Руси.
4. Новые жанры и темы в русской литературе. Начало книгопечатания.

6 семинар. (6 занятие)

Завершение европейского Ренессанса и обмирщение русской культуры. (XVIIв)

1. Развитие европейской науки и светского образования.

2. Барокко и классицизм – ведущие стили в литературе и живописи Европы.

3. Проявление обмирщения русской культуры в литературе, живописи, архитектуре.

4. Зарождение и развитие светского образования, музыки и театра в России.

7 семинар. (7 занятие)

Русская и европейская культура в век Просвещения. (XVIII в).

1. Основные направления философской и общественно-политической мысли Западной Европы.
2. Рококо и предромантизм в литературе, музыке, живописи и архитектуре Европы.
3. Особенность развития русской культуры XVIII века – светская культура верхов и средневековая культура низов.
4. Рационализм науки и общественно-политической мысли.

8 семинар. (8 занятие)

Русская и европейская культура в эпоху промышленной революции. (XIX в)

1. Развитии европейской науки и образования.
2. Развитие европейской литературы – романтизм и реализм как отражение реалий века революций.
3. Живопись Европы от романтизма к реализму и импрессионизму.
4. Архитектура эпохи промышленного переворота.
5. Музыкальное и театральное искусство Европы.

9 семинар. (9 занятие)

Русская и европейская культура в эпоху промышленной революции. (XIX в)

1. Развитие системы образования в России. Складывание и развитие российской науки.
2. “Золотой век” русской литературы.
3. Достижение русской живописью и архитектурой мирового уровня.
4. Развитие отечественной общественно-политической мысли.
5. Русская музыка и театр.

10 семинар. (10 занятие)

Культура России и Запада в эпоху империализма.

1. Вторая научная революция в Европе и система европейского образования.
2. Модерн и авангард в западном искусстве.
3. Модернизм и авангардизм в западной литературе.

11 семинар. (11 занятие)

Культура России и Запада в эпоху империализма.

1. Достижения российской науки в начале XX века.
2. “Серебряный век” русской литературы.
3. Искания русских философов как отклик на события современности.
4. семинар. (12 занятие)

Культура России и Запада в эпоху империализма.

1. Развитие общественно-политической мысли России.
2. Многообразие стилей и жанров русского изобразительного искусства.
3. Развитие архитектуры и скульптуры.
4. Достижения музыкального и театрального искусства.
5. семинар. (13 занятие)

Культура СССР и Запада в предвоенную эпоху.

1. Наука и образование в предвоенную эпоху на Западе и в СССР.
2. Сюрреализм в искусстве Запада и социалистический реализм в искусстве СССР.
3. Элитарная и массовая культура Запада.
4. Культурная революция в СССР.
5. семинар. (14 занятие)

Культура СССР и Запада в годы Второй мировой войны.

1. Фашизм и его влияние на развитие культуры.
2. Советская наука в годы войны.
3. Изобразительное искусство СССР в военные годы.
4. Литература, музыка и театр – все для фронта, все для победы.
5. семинар. (15 занятие)

Культура СССР и Запада во второй половине XX в.

1. Последствия войны для культурного развития Восточной Европы.
2. Вестернизация западноевропейской культуры в послевоенные годы.
3. Влияние холодной войны на развитие отечественной и зарубежной науки.
4. Достижения советского искусства и литературы.
5. семинар. (16 занятие)

Культура России и Запада в конце XX-начале XXIвв.

1. Развитие отечественной культуры в годы перестройки и введения рыночной экономики.
2. Плюсы и минусы “монетизации” культуры.
3. Положение отечественной науки и образования в условиях рынка.
4. Появление массовой и элитарной культуры в современном обществе.